پیام صبح
دوشنبه ۷ آبان ۱۴۰۲ | ۹
2021 ژوئیه 7 | 9
پیام صبح
صبح‌های شهر را با خبر آغاز می‌کنیم

انجمن نقاشان آب‌رنگ، نمایش تازه‌اش را در ساختمان نیلوفر در محله‌ی نقش‌باف برپا کرد

۶۰ اثر از ۲۴ هنرمند در گالری طبقه‌ی دوم؛ ورود رایگان تا ۱۰ آبان

نمایش تازه‌ی انجمن نقاشان آب‌رنگ شهر، با ۶۰ اثر از ۲۴ هنرمند عضو، از ۱۵ مهر در گالری طبقه‌ی دوم ساختمان نیلوفر در محله‌ی نقش‌باف برپا شده است. ورود به نمایش رایگان است و تا ۱۰ آبان هر روز از ساعت ۱۰ تا ۱۸ باز است. این نخستین نمایش گروهی انجمن پس از بازگشایی دوباره‌ی گالری پس از تعمیرات است.

به گفته‌ی مهدی رستگار، دبیر انجمن، بیشتر آثار با آب‌رنگ روی کاغذ پنبه‌ای کار شده‌اند و موضوع غالب آن‌ها مناظر شهری و چهره‌های کوچه‌ها است. او گفت: «می‌خواستیم نشان بدهیم که آب‌رنگ فقط برای منظره‌های آرام و دور نیست؛ می‌شود با آن از ترافیک، بازار و حتی از یک اعتصاب هم حرف زد.» به گفته‌ی او، سه اثر از اعضای جوان انجمن زیر ۲۵ سال هستند.

نرگس امیدوار، طراح لباس و عضو هیئت‌مدیره‌ی انجمن، گفت که ایده‌ی اصلی نمایش از گفت‌وگوهای ماه‌های کرونا شکل گرفت. او توضیح داد: «خیلی‌ها در خانه ماندند و دیدند که همسایه‌ها را فقط از پشت پنجره می‌بینند. خواستیم همان نگاه‌ها را به خیابان برگردانیم.» به همین دلیل، بخش بزرگی از نمایش به آثاری اختصاص دارد که از پشت شیشه یا پنجره کشیده شده‌اند.

از میان آثار، سه تابلو بیشتر توجه بازدیدکنندگان را جلب کرده است. «صف نان در ساعت ۵ صبح» اثر لیلا فرهمند، که در آن ده‌ها نفر در سرمای زمستان پشت در یک نانوایی ایستاده‌اند، بدون هیچ توضیح اضافی حرف می‌زند. همچنین «اعتصاب تراموا» اثر کامران سپهری، که با رنگ‌های تند و خشن کار شده، به یکی از پرحاشیه‌ترین روزهای تاریخ شهر در سال ۱۳۹۷ اشاره دارد. سپهری گفت که این اثر را پس از گفت‌وگو با رانندگان و مسافران کشیده است.

بخش ویژه‌ی نمایش به کودکان اختصاص دارد. در این بخش ۱۲ اثر از دانش‌آموزان مدارس محله‌ی نقش‌باف به نمایش درآمده است. مهدی رستگار گفت که این بخش از همکاری با مدرسه‌ی هنرستان دخترانه‌ی شکوفه‌ها شکل گرفته است. به گفته‌ی او، معلم‌ها ابتدا فقط قرار بود چند کار را برای نمایش انتخاب کنند، اما در نهایت تصمیم گرفتند همه‌ی آثار به نمایش درآید. او افزود: «بعضی از این بچه‌ها هرگز در عمرشان آب‌رنگ دست نگرفته بودند.»

برای بازدیدکنندگان، انجمن یک کارگاه رایگان آب‌رنگ برای کودکان ۸ تا ۱۲ سال برگزار می‌کند. ظرفیت هر جلسه ۲۰ نفر است و ثبت‌نام از ۱۰ مهر در محل انجام می‌شود. همچنین یک کارگاه ۳ روزه برای بزرگسالان با عنوان «از عکس تا کاغذ» از ۱۲ تا ۱۴ آبان برگزار می‌شود. مدرس این کارگاه، سیمین دلاوری، تمرکز خود را بر استفاده از عکس‌های گرفته‌شده با موبایل به‌عنوان مرجع گذاشته است.

گالری طبقه‌ی دوم ساختمان نیلوفر، واقع در خیابان ۱۷ شهریور، روزهای شنبه تا پنج‌شنبه از ساعت ۱۰ تا ۱۸ و جمعه‌ها از ۱۴ تا ۱۸ باز است. ورود برای همه‌ی بازدیدکنندگان رایگان است و نیازی به رزرو قبلی ندارد. تنها برای کارگاه‌ها ثبت‌نام لازم است. تلفن تماس انجمن ۳۲۶۰۴۱۸۹ است.

نیم‌رخ مادر دختر بیمار، صدر سفید در سفیدخانه‌ی

(ادامه از صفحه 4)

سفید. کلمهٔ «مادر» در فارسی ۱ مذکر است. مادر که می‌رود، مادر که می‌آید، مادر که می‌گوید. مادر که می‌خوابد. مادر هیچ معنی و تفاوتی با پدر ندارد. مادر هیچ ویژگی ندارد که پدر ندارد. مادر هیچ نیست. مادر هیچ است. مادر هیچ می‌کند. مادر هیچ می‌گوید. مادر هیچ می‌خواهد. مادر هیچ می‌خورد. مادر هیچ می‌خوابد. مادر هیچ می‌رود. مادر هیچ می‌آید