«مرمّتِ‌پیل» در سالن ۲ بندر ۳۰ سال پس از رکود دوباره میهمان‌نوازی می‌کند

کارشناسان می‌گویند ثبات نسبی نرخ ارز کمک کرده است، اما بازگشت گردشگران خارجی هنوز کامل نیست

گزارش: مهسا رادمنش

بندر نمک – سالن ۲ بندر نمک امروز میزبان نمایشگاه «مرمّتِ‌پیل» است که در آن ۴۰ صنعتگر و کارشناس میراث فرهنگی ۱۲۰ قطعه از پیل‌های چوبی و سفالی موزه شهر را در برابر چشم بازدیدکنندگان مرمت می‌کنند. این نمایشگاه تا پایان آبان ادامه دارد و ورود به آن برای دانش‌آموزان رایگان است. برگزارکنندگان می‌گویند تا کنون ۳۲۰ بلیت فروخته شده که نسبت به دوره پیش از همه‌گیری حدود ۴۰ درصد کمتر است، اما نسبت به سال گذشته دو برابر شده است.

در سالن ۲ بندر نمک، کارگاه مرمت پیل‌های چوبی و سفالی موزه شهر را در برابر چشم بازدیدکنندگان مرمت می‌کند

سالن ۲ بندر نمک امروز میزبان نمایشگاه «مرمّتِ‌پیل» است که در آن ۴۰ صنعتگر و کارشناس میراث فرهنگی ۱۲۰ قطعه از پیل‌های چوبی و سفالی موزه شهر را در برابر چشم بازدیدکنندگان مرمت می‌کنند. این نمایشگاه تا پایان آبان ادامه دارد و ورود به آن برای دانش‌آموزان رایگان است. برگزارکنندگان می‌گویند تا کنون ۳۲۰ بلیت فروخته شده که نسبت به دوره پیش از همه‌گیری حدود ۴۰ درصد کمتر است، اما نسبت به سال گذشته دو برابر شده است.

بهروز کاویانی، مدیر سالن ۲، گفت: «گردشگران خارجی هنوز کامل برنگشته‌اند و بسیاری از مردم شهر هم به دلیل تورم و هزینه سفر، سفر را به تعویق انداخته‌اند. اما کسانی که آمده‌اند بسیار جدی‌اند و می‌خواهند بدانند پیل‌ها چگونه ساخته شده‌اند. برای ما این یعنی فروش صنایع دستی، کارگاه‌ها و رزرو هتل است.» او افزود که ۱۸ کارگاه کوچک در حاشیه نمایشگاه برپا شده است.

مرمت پیل‌های چوبی موزه شهر در سالن ۲ بندر نمک زیر نظر کارشناسان انجام می‌شود

مریم قاسمی، کارشناس ارشد مرمت موزه، گفت: «رطوبت و کرم چوب بزرگ‌ترین دشمن پیل‌های چوبی است. ما ابتدا با اشعه ایکس لایه‌های پوسیده را می‌سنجیم و سپس با چسب مخصوص آن را تقویت می‌کنیم. در سفال، نمک‌زدایی با آب مقطر ماه‌ها طول می‌کشد.» او گفت ۶ پیل از ۱۲۰ قطعه به طور کامل بازسازی شده‌اند و بقیه تا پایان آبان تکمیل می‌شوند.

کارگاه سفال موزه شهر در سالن ۲ بندر نمک، بازدیدکنندگان مراحل پخت و رنگ‌آمیزی پیل‌ها را از نزدیک می‌بینند

یکی از بازدیدکنندگان، رضا مهرآیین، معلم بازنشسته اهل شهر کلاته‌سنگ، گفت: «پدربزرگم در کارگاه کار می‌کرد و من کودک بودم. امروز دیدم که هنوز همان ابزارها را به کار می‌برند، برایم خیلی هیجان‌انگیز بود.» برگزارکنندگان اعلام کرد که ۲۰ بلیت رایگان برای دانش‌آموزان دبیرستان‌های منطقه اختصاص داده شده است.

در پایان نمایشگاه، ۱۲ پیل مرمت‌شده به موزه شهر بازگردانده می‌شود و بقیه در سالن ۲ نگهداری می‌شوند تا بازدیدکنندگان روند مرمت را در طول روز دنبال کنند. مسئولان می‌گویند اگر استقبال ادامه یابد، دوره دوم نمایشگاه در اردیبهشت ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد و برای آن ۵۰ بلیت دیگر رزرو شده است.

(مدیران انتشار)

[ناشر: سازمان حفاظت و احیای بناهای تاریخی ساحلی]

[سردبیر: مهندس کامران نیک‌پی]

[مدیر مسئول: دکتر فرهاد سلیمی‌نژاد]

[صاحب امتیاز: انجمن حامیان میراث فرهنگی ساحل]

[چاپخانه: چاپخانه نقش‌آفرین، خیابان صنعت، کوچه ۱۲]

[تیراژ: ۴۲۰۰ نسخه]

[نشانی: بلوار ساحل، کوچه ۱۴، پلاک ۳، طبقه دوم]

[تلفن: ۰۱۷۳۲۴۰۰۱۲]

[پست الکترونیکی: daftar@sahelmiras.ir]

[وب‌سایت: www.sahelmiras.ir]

[بهای تک شماره: ۱۲۰ تومان]

[بهای اشتراک سالانه: ۱۲۰۰ تومان]

[دوره انتشار: دوهفته‌یکبار]

[آگهی: آگهی‌های بازرگانی پذیرفته می‌شود]

[آخرین تجدید چاپ: ۱۴۰۲/۰۶/۰۱]