هنرمند مشهور، استاد ممتاز و مدرس سینما، حسن گلشن‌آرا درگذشت

حسن گلشن‌آرا در ۷۸ سالگی در بیمارستان پارسیان شهر نارون چشم از جهان فروبست. او یکی از چهره‌های شناخته‌شده سینمای دهه ۴۰ و ۵۰ ایران بود و سال‌ها در دانشکده هنرهای تصویری نارون تدریس می‌کرد. خبر درگذشت او روز سه‌شنبه ۱۲ مهر منتشر شد و واکنش گسترده اهالی سینما را به دنبال داشت.

گلشن‌آرا متولد ۱۳۲۳ در شهر نارون بود و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در همان شهر گذراند. علاقه او به سینما از نوجوانی آغاز شد و نخستین فیلم‌های سینمایی را در سینمای شهر دید. او در گفتگویی گفته بود که تماشای فیلم‌های کلاسیک ایتالیایی و فرانسوی در آن سال‌ها مسیر زندگی حرفه‌ای او را تعیین کرد.

نخستین حضور او در عرصه سینما به عنوان دستیار فیلمبردار در فیلمی به نام «کوچه باران» در سال ۱۳۴۵ رقم خورد. پس از آن چند سال در پروژه‌های مستند و آموزشی کار کرد و سپس به عنوان فیلمبردار اصلی در فیلم «سایه‌های بندر» ساخته فریدون نوروزی ظاهر شد. این فیلم در جشنواره فیلم نارون جایزه فیلمبرداری را گرفت و نام گلشن‌آرا به عنوان یکی از فیلمبردارهای خوش‌دست سینما مطرح شد.

در دهه ۵۰ گلشن‌آرا فیلمبردار ۱۲ فیلم بلند داستانی شد و با کارگردانان شناخته‌شده آن دوره همکاری کرد. او در مصاحبه‌ای گفته بود که ترجیح می‌داد با نور طبیعی کار کند و از روشنایی مصنوعی تا حد ممکن پرهیز کند. این رویکرد در فیلم‌هایی مانند «راه سنگی» و «باران دیر» به کیفیت بصری ویژه‌ای انجامید که منتقدان بارها به آن اشاره کردند.

پس از انقلاب فعالیت او کاهش یافت و بخش بزرگی از کارش به تدریس در دانشکده هنرهای تصویری نارون اختصاص یافت. او سال‌ها مدیر گروه فیلمبرداری دانشکده بود و شمار زیادی از فیلمبردارهای جوان نسل دهه ۷۰ و ۸۰ نزد او آموزش دیدند. شاگردان او بعدها در تلویزیون، سینما و تبلیغات مشغول شدند و بسیاری از آنان او را «استاد بی‌ادعا» می‌نامیدند.

آخرین فیلم بلند او «شب‌های نمک» در سال ۱۳۹۸ ساخته شد و در جشنواره فیلم نارون به نمایش درآمد. با وجود بیماری و محدودیت حرکت، او حاضر شد در نشست پرسش و پاسخ فیلم حضور یابد و صندلی چرخ‌دار او در سالن پر از تماشاگر دیده شد. این حضور یکی از به‌یادماندنی‌ترین لحظات جشنواره آن سال ثبت شد.

مراسم تشییع جنازه روز پنجشنبه از مسجد محله باغ‌نو برگزار شد و جمعی از هنرمندان، کارگردانان و دانشجویان در آن حضور داشتند. انجمن سینماگران نارون اعلام کرد که برای یادبود او بورسی تحصیلی برای دانشجویان فیلمبرداری در نظر گرفته خواهد شد. جزئیات این بورس تا پایان آبان منتشر می‌شود.

هنرمند مشهور، استاد ممتاز و مدرس سینما، حسن گلشن‌آرا درگذشت

حسن گلشن‌آرا در ۷۸ سالگی در بیمارستان پارسیان شهر نارون چشم از جهان فروبست. او یکی از چهره‌های شناخته‌شده سینمای دهه ۴۰ و ۵۰ ایران بود و سال‌ها در دانشکده هنرهای تصویری نارون تدریس می‌کرد. خبر درگذشت او روز سه‌شنبه ۱۲ مهر منتشر شد و واکنش گسترده اهالی سینما را به دنبال داشت.

گلشن‌آرا متولد ۱۳۲۳ در شهر نارون بود و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در همان شهر گذراند. علاقه او به سینما از نوجوانی آغاز شد و نخستین فیلم‌های سینمایی را در سینمای شهر دید. او در گفتگویی گفته بود که تماشای فیلم‌های کلاسیک ایتالیایی و فرانسوی در آن سال‌ها مسیر زندگی حرفه‌ای او را تعیین کرد.

نخستین حضور او در عرصه سینما به عنوان دستیار فیلمبردار در فیلمی به نام «کوچه باران» در سال ۱۳۴۵ رقم خورد. پس از آن چند سال در پروژه‌های مستند و آموزشی کار کرد و سپس به عنوان فیلمبردار اصلی در فیلم «سایه‌های بندر» ساخته فریدون نوروزی ظاهر شد. این فیلم در جشنواره فیلم نارون جایزه فیلمبرداری را گرفت و نام گلشن‌آرا به عنوان یکی از فیلمبردارهای خوش‌دست سینما مطرح شد. این رویکرد در فیلم‌هایی مانند «راه سنگی» و «باران دیر» به کیفیت بصری ویژه‌ای انجامید که منتقدان بارها به آن اشاره کردند