مهرجان الرمال الذهبية للأفلام القصيرة يختتم دورته الأولى في الصحراء

(مراسلنا / أنقرة)

اختتم، السبت، مهرجان الرمال الذهبية للأفلام القصيرة دورته الأولى في الصحراء، بعد أسبوع من العروض والورش والندوات التي جمعت صناع السينما الشباب من مختلف أنحاء البلاد.

وأقيم المهرجان في مخيم سياحي على أطراف مدينة سيدي الرمال، وشارك فيه 42 فيلما قصيرا من 18 محافظة، توزعت بين الأفلام الروائية والوثائقية والتجريبية. وقال مدير المهرجان، المخرج والناقد السينمائي عادل منصور الورداني، في كلمة الافتتاح: «اخترنا الصحراء لأنها مكان يختبر الصبر والصدق، والسينما تحتاج إلى الاثنين معا».

وتنافست الأفلام على جوائز قيمتها الإجمالية 120 ألف دينار، إضافة إلى منح تدريبية في مجال الإخراج والمونتاج. وحصد فيلم «ظل الجمل الأخير» للمخرجة هالة الزيدي جائزة أفضل فيلم روائي طويل، بينما نال فيلم «حجارة تتكلم» للمخرج يوسف البرقاوي جائزة أفضل فيلم وثائقي.

وقالت الزيدي في كلمتها بعد تسلم الجائزة: «صورنا الفيلم في قرية لا يصل إليها الماء إلا مرة كل أسبوع، وكان التحدي الأكبر أن نجعل الممثلين يشعرون بالعطش الحقيقي، لا التمثيل فقط».

وشهدت الدورة الأولى ورشات مكثفة في كتابة السيناريو والتصوير والمونتاج، قدمها مدربون من المعهد العالي للفنون والإعلام في مدينة النخيلات. كما عرض المهرجان 12 فيلما خارج المسابقة، من بينها أعمال لمخرجين عرب وأجانب، اختيرت لتعريف الجمهور المحلي بتجارب مختلفة في السرد والشكل.

وأعلن منصور الورداني في ختام الحفل أن إدارة المهرجان تعتزم تحويله إلى موعد سنوي، وأن الدورة الثانية ستقام في أيار 2022، مع توسيع المسابقة لتشمل أفلام الطلبة وإطلاق جائزة خاصة للأفلام البيئية. وأضاف: «نريد أن يعود المخرجون إلى مدنهم وقراهم وهم يحملون معهم أكثر من الكاميرا، نريدهم أن يحملوا معهم أسئلة».

وحضر حفل الختام، الذي حمل عنوان «ليلة الكلاكيت الذهبي»، عدد من الفنانين والمسؤولين المحليين، إلى جانب ممثلين عن شركات إنتاج ومؤسسات ثقافية. وأعلن عن تأسيس صندوق دعم للأفلام القصيرة يحمل اسم المهرجان، بمساهمة أولية قدرها 50 ألف دينار، على أن يبدأ توزيع منحه في مطلع العام المقبل.

مهرجان الرمال الذهبية للأفلام القصيرة يختتم دورته الأولى في الصحراء ويمنح جائزة أفضل فيلم روائي طويل

(مراسلنا / أنقرة)

اختتم، السبت، مهرجان الرمال الذهبية للأفلام القصيرة دورته الأولى في الصحراء، بعد أسبوع من العروض والورش والندوات التي جمعت صناع السينما الشباب من مختلف أنحاء البلاد.

وأقيم المهرجان في مخيم سياحي على أطراف مدينة سيدي الرمال، وشارك فيه 42 فيلما قصيرا من 18 محافظة، توزعت بين الأفلام الروائية والوثائقية والتجريبية. وقال مدير المهرجان، المخرج والناقد السينمائي عادل منصور الورداني، في كلمة الافتتاح: «اخترنا الصحراء لأنها مكان يختبر الصبر والصدق، والسينما تحتاج إلى الاثنين معا».

وتنافست الأفلام على جوائز قيمتها الإجمالية 120 ألف دينار، إضافة إلى منح تدريبية في مجال الإخراج والمونتاج. وحصد فيلم «ظل الجمل الأخير» للمخرجة هالة الزيدي جائزة أفضل فيلم روائي طويل، بينما نال فيلم «حجارة تتكلم» للمخرج يوسف البرقاوي جائزة أفضل فيلم وثائقي.

وقالت الزيدي في كلمتها بعد تسلم الجائزة: «صورنا الفيلم في قرية لا يصل إليها الماء إلا مرة كل أسبوع، وكان التحدي الأكبر أن نجعل الممثلين يشعرون بالعطش الحقيقي، لا التمثيل فقط».

وشهدت الدورة الأولى ورشات مكثفة في كتابة السيناريو والتصوير والمونتاج، قدمها مدربون من المعهد العالي للفنون والإعلام في مدينة النخيلات. كما عرض المهرجان 12 فيلما خارج المسابقة، من بينها أعمال لمخرجين عرب وأجانب، اختيرت لتعريف الجمهور المحلي بتجارب مختلفة في السرد والشكل.

وأعلن منصور الورداني في ختام الحفل أن إدارة المهرجان تعتزم تحويله إلى موعد سنوي، وأن الدورة الثانية ستقام في أيار 2022، مع توسيع المسابقة لتشمل أفلام الطلبة وإطلاق جائزة خاصة للأفلام البيئية. وأضاف: «نريد أن يعود المخرجون إلى مدنهم وقراهم وهم يحملون معهم أكثر من الكاميرا، نريدهم أن يحملوا معهم أسئلة».

هيئة الموانئ تعلن عن مناقصة لتوسعة الرصيف الشرقي لميناء رأس الحجر

(مكتب الأنباء في المنطقة الجنوبية)

أعلنت هيئة الموانئ والمنافذ البحرية في محافظة الجنوب، يوم الثلاثاء، عن طرح مناقصة عامة لتوسعة الرصيف الشرقي لميناء رأس الحجر، في خطوة تهدف إلى زيادة الطاقة الاستيعابية للميناء وتقليص أوقات انتظار السفن. وتشمل الأعمال تمديد الرصيف الحالي بطول 1.2 كيلومتر، وتعميق حوض الميناء إلى عمق 16 مترا، إضافة إلى بناء ساحة تخزين جديدة بمساحة 40 ألف متر مربع.

وقال المدير العام للهيئة، المهندس سليم الدباغ، في مؤتمر صحفي عقد في مقر الهيئة بمدينة رأس الحجر: «الميناء يعمل اليوم بأكثر من ضعف طاقته التصميمية، والسفن تقضي أحيانا أكثر من أسبوع في عرض البحر بانتظار بيرث فارغ. هذا المشروع ليس ترفا، بل ضرورة اقتصادية». وأكد أن الهيئة خصصت للمشروع مبلغ 85 مليون دينار، من دون الكشف عن مصدر التمويل.

وتنص شروط المناقصة على أن تنفذ الشركة الفائزة المشروع خلال 30 شهرا، وأن تستخدم في أعمال الردم والتعميق ما لا يقل عن 60 في المئة من المواد المحلية، في محاولة لتقليل الاعتماد على الاستيراد. كما تلزم الشركة بتوظيف ما لا يقل عن 200 عامل، بينهم 50 امرأة على الأقل، وبتدريب 30 شابا وشابة من أبناء المنطقة على أعمال الصيانة البحرية.

وأثار الإعلان عن المناقصة ترحيبا واسعا في أوساط الصيادين والتجار المحليين، الذين عانوا لسنوات من ازدحام الميناء وارتفاع كلفة الشحن. وقال رئيس جمعية صيادي رأس الحجر، الحاج منصور العتيبي، لـ«المدى»: «كنا نرى السفن من بعيد ولا نستطيع الوصول إليها بسبب الطابور الطويل، واليوم نأمل أن يعود الميناء كما كان قبل عقد».

في المقابل، أبدى عدد من أصحاب مقاهي ومطاعم قريبة من الميناء تخوفهم من أن تؤدي أعمال التوسعة إلى إغلاق مؤقت لبعض المحال، مطالبين بتعويضات أو بإعفاء من رسوم الإشغال خلال فترة الأشغال. وردا على ذلك، أعلن المدير العام أن الهيئة ستخصص ممرا بديلا للمشاة وأن الأعمال لن تمنع الوصول إلى أي محل لأكثر من 48 ساعة متواصلة.

وتأتي المناقصة ضمن خطة وطنية أوسع لتطوير الموانئ الجنوبية، تشمل ميناء الزبرجد الذي افتتح العام الماضي، وميناء الصخيرات الذي يخضع حاليا لأعمال تعميق. وتقدر الحكومة أن تنفيذ الخطة الكاملة سيرفع الطاقة الاستيعابية للموانئ الجنوبية من 14 مليون طن إلى 22 مليون طن سنويا بحلول عام 2028.

مهرجان الرمال الذهبية للأفلام القصيرة يختتم دورته الأولى ويمنح جائزة أفضل فيلم روائي طويل

(مكتب الأنباء في المنطقة الجنوبية)

اختتم، السبت، مهرجان الرمال الذهبية للأفلام القصيرة دورته الأولى في الصحراء، بعد أسبوع من العروض والورش والندوات التي جمعت صناع السينما الشباب من مختلف أنحاء البلاد.

وأقيم المهرجان في مخيم سياحي على أطراف مدينة سيدي الرمال، وشارك فيه 42 فيلما قصيرا من 18 محافظة، توزعت بين الأفلام الروائية والوثائقية والتجريبية. وقال مدير المهرجان، المخرج والناقد السينمائي عادل منصور الورداني، في كلمة الافتتاح: «اخترنا الصحراء لأنها مكان يختبر الصبر والصدق، والسينما تحتاج إلى الاثنين معا».

وتنافست الأفلام على جوائز قيمتها الإجمالية 120 ألف دينار، إضافة إلى منح تدريبية في مجال الإخراج والمونتاج. وحصد فيلم «ظل الجمل الأخير» للمخرجة هالة الزيدي جائزة أفضل فيلم روائي طويل، بينما نال فيلم «حجارة تتكلم» للمخرج يوسف البرقاوي جائزة أفضل فيلم وثائقي.

وقالت الزيدي في كلمتها بعد تسلم الجائزة: «صورنا الفيلم في قرية لا يصل إليها الماء إلا مرة كل أسبوع، وكان التحدي الأكبر أن نجعل الممثلين يشعرون بالعطش الحقيقي، لا التمثيل فقط».

وشهدت الدورة الأولى ورشات مكثفة في كتابة السيناريو والتصوير والمونتاج، قدمها مدربون من المعهد العالي للفنون والإعلام في مدينة النخيلات. كما عرض المهرجان 12 فيلما خارج المسابقة، من بينها أعمال لمخرجين عرب وأجانب، اختيرت لتعريف الجمهور المحلي بتجارب مختلفة في السرد والشكل.

وأعلن منصور الورداني في ختام الحفل أن إدارة المهرجان تعتزم تحويله إلى موعد سنوي، وأن الدورة الثانية ستقام في أيار 2022، مع توسيع المسابقة لتشمل أفلام الطلبة وإطلاق جائزة خاصة للأفلام البيئية. وأضاف: «نريد أن يعود المخرجون إلى مدنهم وقراهم وهم يحملون معهم أكثر من الكاميرا، نريدهم أن يحملوا معهم أسئلة».

هيئة الموانئ تعلن عن مناقصة لتوسعة الرصيف الشرقي لميناء رأس الحجر

(مكتب الأنباء في المنطقة الجنوبية)

أعلنت هيئة الموانئ والمنافذ البحرية في محافظة الجنوب، يوم الثلاثاء، عن طرح مناقصة عامة لتوسعة الرصيف الشرقي لميناء رأس الحجر، في خطوة تهدف إلى زيادة الطاقة الاستيعابية للميناء وتقليص أوقات انتظار السفن. وتشمل الأعمال تمديد الرصيف الحالي بطول 1.2 كيلومتر، وتعميق حوض الميناء إلى عمق 16 مترا، إضافة إلى بناء ساحة تخزين جديدة بمساحة 40 ألف متر مربع.

وقال المدير العام للهيئة، المهندس سليم الدباغ، في مؤتمر صحفي عقد في مقر الهيئة بمدينة رأس الحجر: «الميناء يعمل اليوم بأكثر من ضعف طاقته التصميمية، والسفن تقضي أحيانا أكثر من أسبوع في عرض البحر بانتظار بيرث فارغ. هذا المشروع ليس ترفا، بل ضرورة اقتصادية». وأكد أن الهيئة خصصت للمشروع مبلغ 85 مليون دينار، من دون الكشف عن مصدر التمويل.

وتنص شروط المناقصة على أن تنفذ الشركة الفائزة المشروع خلال 30 شهرا، وأن تستخدم في أعمال الردم والتعميق ما لا يقل عن 60 في المئة من المواد المحلية، في محاولة لتقليل الاعتماد على الاستيراد. كما تلزم الشركة بتوظيف ما لا يقل عن 200 عامل، بينهم 50 امرأة على الأقل، وبتدريب 30 شابا وشابة من أبناء المنطقة على أعمال الصيانة البحرية.

وأثار الإعلان عن المناقصة ترحيبا واسعا في أوساط الصيادين والتجار المحليين، الذين عانوا لسنوات من ازدحام الميناء وارتفاع كلفة الشحن. وقال رئيس جمعية صيادي رأس الحجر، الحاج منصور العتيبي، لـ«المدى»: «كنا نرى السفن من بعيد ولا نستطيع الوصول إليها بسبب الطابور الطويل، واليوم نأمل أن يعود الميناء كما كان قبل عقد».

في المقابل، أبدى عدد من أصحاب مقاهي ومطاعم قريبة من الميناء تخوفهم من أن تؤدي أعمال التوسعة إلى إغلاق مؤقت لبعض المحال، مطالبين بتعويضات أو بإعفاء من رسوم الإشغال خلال فترة الأشغال. وردا على ذلك، أعلن المدير العام أن الهيئة ستخصص ممرا بديلا للمشاة وأن الأعمال لن تمنع الوصول إلى أي محل لأكثر من 48 ساعة متواصلة.

وتأتي المناقصة ضمن خطة وطنية أوسع لتطوير الموانئ الجنوبية، تشمل ميناء الزبرجد الذي افتتح العام الماضي، وميناء الصخيرات الذي يخضع حاليا لأعمال تعميق. وتقدر الحكومة أن تنفيذ الخطة الكاملة سيرفع الطاقة الاستيعابية للموانئ الجنوبية من 14 مليون طن إلى 22 مليون طن سنويا بحلول عام 2028.

مهرجان الرمال الذهبية للأفلام القصيرة يختتم دورته الأولى ويمنح جائزة أفضل فيلم روائي طويل

(مكتب الأنباء في المنطقة الجنوبية)

اختتم، السبت، مهرجان الرمال الذهبية للأفلام القصيرة دورته الأولى في الصحراء، بعد أسبوع من العروض والورش والندوات التي جمعت صناع السينما الشباب من مختلف أنحاء البلاد.

وأقيم المهرجان في مخيم سياحي على أطراف مدينة سيدي الرمال، وشارك فيه 42 فيلما قصيرا من 18 محافظة، توزعت بين الأفلام الروائية والوثائقية والتجريبية. وقال مدير المهرجان، المخرج والناقد السينمائي عادل منصور الورداني، في كلمة الافتتاح: «اخترنا الصحراء لأنها مكان يختبر الصبر والصدق، والسينما تحتاج إلى الاثنين معا».

وتنافست الأفلام على جوائز قيمتها الإجمالية 120 ألف دينار، إضافة إلى منح تدريبية في مجال الإخراج والمونتاج. وحصد فيلم «ظل الجمل الأخير» للمخرجة هالة الزيدي جائزة أفضل فيلم روائي طويل، بينما نال فيلم «حجارة تتكلم» للمخرج يوسف البرقاوي جائزة أفضل فيلم وثائقي.

وقالت الزيدي في كلمتها بعد تسلم الجائزة: «صورنا الفيلم في قرية لا يصل إليها الماء إلا مرة كل أسبوع، وكان التحدي الأكبر أن نجعل الممثلين يشعرون بالعطش الحقيقي، لا التمثيل فقط».

وشهدت الدورة الأولى ورشات مكثفة في كتابة السيناريو والتصوير والمونتاج، قدمها مدربون من المعهد العالي للفنون والإعلام في مدينة النخيلات. كما عرض المهرجان 12 فيلما خارج المسابقة، من بينها أعمال لمخرجين عرب وأجانب، اختيرت لتعريف الجمهور المحلي بتجارب مختلفة في السرد والشكل.

وأعلن منصور الورداني في ختام الحفل أن إدارة المهرجان تعتزم تحويله إلى موعد سنوي، وأن الدورة الثانية ستقام في أيار 2022، مع توسيع المسابقة لتشمل أفلام الطلبة وإطلاق جائزة خاصة للأفلام البيئية. وأضاف: «نريد أن يعود المخرجون إلى مدنهم وقراهم وهم يحملون معهم أكثر من الكاميرا، نريدهم أن يحملوا معهم أسئلة».

هيئة الموانئ تعلن عن مناقصة لتوسعة الرصيف الشرقي لميناء رأس الحجر

(مكتب الأنباء في المنطقة الجنوبية)

أعلنت هيئة الموانئ والمنافذ البحرية في محافظة الجنوب، يوم الثلاثاء، عن طرح مناقصة عامة لتوسعة الرصيف الشرقي لميناء رأس الحجر، في خطوة تهدف إلى زيادة الطاقة الاستيعابية للميناء وتقليص أوقات انتظار السفن. وتشمل الأعمال تمديد الرصيف الحالي بطول 1.2 كيلومتر، وتعميق حوض الميناء إلى عمق 16 مترا، إضافة إلى بناء ساحة تخزين جديدة بمساحة 40 ألف متر مربع.

وقال المدير العام للهيئة، المهندس سليم الدباغ، في مؤتمر صحفي عقد في مقر الهيئة بمدينة رأس الحجر: «الميناء يعمل اليوم بأكثر من ضعف طاقته التصميمية، والسفن تقضي أحيانا أكثر من أسبوع في عرض البحر بانتظار بيرث فارغ. هذا المشروع ليس ترفا، بل ضرورة اقتصادية». وأكد أن الهيئة خصصت للمشروع مبلغ 85 مليون دينار، من دون الكشف عن مصدر التمويل.

وتنص شروط المناقصة على أن تنفذ الشركة الفائزة المشروع خلال 30 شهرا، وأن تستخدم في أعمال الردم والتعميق ما لا يقل عن 60 في المئة من المواد المحلية، في محاولة لتقليل الاعتماد على الاستيراد. كما تلزم الشركة بتوظيف ما لا يقل عن 200 عامل، بينهم 50 امرأة على الأقل، وبتدريب 30 شابا وشابة من أبناء المنطقة على أعمال الصيانة البحرية.

وأثار الإعلان عن المناقصة ترحيبا واسعا في أوساط الصيادين والتجار المحليين، الذين عانوا لسنوات من ازدحام الميناء وارتفاع كلفة الشحن. وقال رئيس جمعية صيادي رأس الحجر، الحاج منصور العتيبي، لـ«المدى»: «كنا نرى السفن من بعيد ولا نستطيع الوصول إليها بسبب الطابور الطويل، واليوم نأمل أن يعود الميناء كما كان قبل عقد».

في المقابل، أبدى عدد من أصحاب مقاهي ومطاعم قريبة من الميناء تخوفهم من أن تؤدي أعمال التوسعة إلى إغلاق مؤقت لبعض المحال، مطالبين بتعويضات أو بإعفاء من رسوم الإشغال خلال فترة الأشغال. وردا على ذلك، أعلن المدير العام أن الهيئة ستخصص ممرا بديلا للمشاة وأن الأعمال لن تمنع الوصول إلى أي محل لأكثر من 48 ساعة متواصلة.

وتأتي المناقصة ضمن خطة وطنية أوسع لتطوير الموانئ الجنوبية، تشمل ميناء الزبرجد الذي افتتح العام الماضي، وميناء الصخيرات الذي يخضع حاليا لأعمال تعميق. وتقدر الحكومة أن تنفيذ الخطة الكاملة سيرفع الطاقة الاستيعابية للموانئ الجنوبية من 14 مليون طن إلى 22 مليون طن سنويا بحلول عام 2028.