مطالعات دانشگاه دامغان و همکاری با کارگاه صنایع دستی فن آوران

مطالعات دانشگاه دامغان و همکاری با کارگاه صنایع دستی فن آوران در تولید 25 قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان

مهر ۱۴۰۲ – دامغان: گروه پژوهشی طراحی پوشاک دانشگاه دامغان با همکاری کارگاه صنایع دستی فن آوران در شهر دامغان، از ۲ تا ۹ مهر ۱۴۰۲ در سالن همایش‌های شهر دامغان، نمونه‌های اولیه‌ی ۲۵ قطعه پوشاک الهام‌گرفته از نقوش قالی محلی دامغان را معرفی کرد. این طرح‌ها حاصل همکاری دانشکده‌ی طراحی پوشاک دانشگاه دامغان با کارگاه صنایع دستی فن آوران است و هدف آن زنده کردن نقوش سنتی در قالب لباس روزمره است.

در این طرح، دانشجویان رشته‌ی طراحی پوشاک ۴ گروه ۶ نفره تشکیل دادند و هر گروه یک نقش از قالی‌های قدیمی دامغان را انتخاب کرد. سپس این نقوش به زبان پارچه، رنگ و دوخت ترجمه شد. استاد راهنما، خانم دکتر مهسا رادمنش، گفت: «هدف ما این است که نقش قالی از دیوار به تن مردم برگردد، بدون آنکه تقلید ساده باشد.» کارگاه فن آوران نیز ۱۲ بافنده را برای همکاری با دانشجویان معرفی کرد.

نمونه‌ها شامل کت، دامن، شال و کیف دستی است که در سه رنگ اصلی قالی دامغان، یعنی قرمز شرابی، آبی نیلی و کرم، دوخته شده‌اند. برخی از طراحی‌ها از پشم و برخی از ترکیب پشم با پارچه‌ی کتان استفاده کرده‌اند تا هم گرما حفظ شود و هم قابلیت استفاده در فصل‌های گرم کاهش یابد. هزینه‌ی تولید هر قطعه میان ۱۲ تا ۱۸ میلیون تومان برآورد شده است.

نمایشگاه این طرح‌ها تا ۱۰ مهر ۱۴۰۲ در سالن همایش‌های شهر دامغان برپا است و ساعت بازدید از ۹ تا ۱۷ است. ورود برای دانشجویان رایگان و برای سایر بازدیدکنندگان ۲۰ هزار تومان است. مسئولان برگزاری اعلام کرده‌اند اگر استقبال خوب باشد، دوره‌ی دوم طرح در آبان ۱۴۰۲ با ۱۰ گروه دیگر تکرار خواهد شد و فهرست آثار برتر برای تولید انبوه به کارگاه‌های دامغان معرفی می‌شود.

مطالعات دانشگاه دامغان و همکاری با کارگاه صنایع دستی فن آوران در تولید 15 قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان

مطالعات دانشگاه دامغان و همکاری با کارگاه صنایع دستی فن آوران در تولید 12 قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان

(مدرسه/بازدید در مدرسه‌ی الهام)

الهام از نقوش قالی دامغان، دانشجویان طراحی پوشاک دانشگاه دامغان و کارگاه صنایع دستی فن آوران در مهر ۱۴۰۲ ۱۲ قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان را در نمایشگاه دانشگاه معرفی کردند. این قطعات شامل کت، دامن، شال و کیف دستی است که با پارچه‌های پشمی و کتان دوخته شده‌اند. هزینه‌ی تولید هر قطعه میان ۱۲ تا ۱۸ میلیون تومان برآورد شده است. نمایشگاه تا ۱۰ مهر در سالن همایش‌های شهر دامغان برپا است و ورود برای دانشجویان رایگان است.

طراحی الهام از نقوش قالی دامغان، دانشجویان طراحی پوشاک دانشگاه دامغان و کارگاه صنایع دستی فن آوران در مهر ۱۴۰۲ ۱۲ قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان را در نمایشگاه معرفی کردند. این قطعات شامل کت، دامن، شال و کیف دستی است که با پارچه‌های پشمی و کتان دوخته شده‌اند. هزینه‌ی تولید هر قطعه میان ۱۲ تا ۱۸ میلیون تومان برآورد شده است. نمایشگاه تا ۱۰ مهر در سالن همایش‌های شهر دامغان برپا است و ورود برای دانشجویان رایگان است.

- ۲ مهر ۱۴۰۲ – دامغان: گروه پژوهشی طراحی پوشاک دانشگاه دامغان با همکاری کارگاه صنایع دستی فن آوران در مهر ۱۴۰۲ ۱۲ قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان را در نمایشگاه معرفی کردند. این قطعات شامل کت، دامن، شال و کیف دستی است که با پارچه‌های پشمی و کتان دوخته شده‌اند. هزینه‌ی تولید هر قطعه میان ۱۲ تا ۱۸ میلیون تومان برآورد شده است. نمایشگاه تا ۱۰ مهر در سالن همایش‌های شهر دامغان برپا است و ورود برای دانشجویان رایگان است.
- ۲ مهر ۱۴۰۲ – دامغان: گروه پژوهشی طراحی پوشاک دانشگاه دامغان با همکاری کارگاه صنایع دستی فن آوران در مهر ۱۴۰۲ ۱۲ قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان را در نمایشگاه معرفی کردند. این قطعات شامل کت، دامن، شال و کیف دستی است که با پارچه‌های پشمی و کتان دوخته شده‌اند. هزینه‌ی تولید هر قطعه میان ۱۲ تا ۱۸ میلیون تومان برآورد شده است. نمایشگاه تا ۱۰ مهر در سالن همایش‌های شهر دامغان برپا است و ورود برای دانشجویان رایگان است.
- ۲ مهر ۱۴۰۲ – دامغان: گروه پژوهشی طراحی پوشاک دانشگاه دامغان با همکاری کارگاه صنایع دستی فن آوران در مهر ۱۴۰۲ ۱۲ قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان را در نمایشگاه معرفی کردند. این قطعات شامل کت، دامن، شال و کیف دستی است که با پارچه‌های پشمی و کتان دوخته شده‌اند. هزینه‌ی تولید هر قطعه میان ۱۲ تا ۱۸ میلیون تومان برآورد شده است. نمایشگاه تا ۱۰ مهر در سالن همایش‌های شهر دامغان برپا است و ورود برای دانشجویان رایگان است.

مطالعات دانشگاه دامغان و همکاری با کارگاه صنایع دستی فن آوران در تولید 12 قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان

مهر ۱۴۰۲ – دامغان: گروه پژوهشی طراحی پوشاک دانشگاه دامغان با همکاری کارگاه صنایع دستی فن آوران در مهر ۱۴۰۲ ۱۲ قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان را در نمایشگاه معرفی کردند. این قطعات شامل کت، دامن، شال و کیف دستی است که با پارچه‌های پشمی و کتان دوخته شده‌اند. هزینه‌ی تولید هر قطعه میان ۱۲ تا ۱۸ میلیون تومان برآورد شده است. نمایشگاه تا ۱۰ مهر در سالن همایش‌های شهر دامغان برپا است و ورود برای دانشجویان رایگان است.

طراحی الهام از نقوش قالی دامغان، دانشجویان طراحی پوشاک دانشگاه دامغان و کارگاه صنایع دستی فن آوران در مهر ۱۴۰۲ ۱۲ قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان را در نمایشگاه معرفی کردند. این قطعات شامل کت، دامن، شال و کیف دستی است که با پارچه‌های پشمی و کتان دوخته شده‌اند. هزینه‌ی تولید هر قطعه میان ۱۲ تا ۱۸ میلیون تومان برآورد شده است. نمایشگاه تا ۱۰ مهر در سالن همایش‌های شهر دامغان برپا است و ورود برای دانشجویان رایگان است.

- ۲ مهر ۱۴۰۲ – دامغان: گروه پژوهشی طراحی پوشاک دانشگاه دامغان با همکاری کارگاه صنایع دستی فن آوران در مهر ۱۴۰۲ ۱۲ قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان را در نمایشگاه معرفی کردند. این قطعات شامل کت، دامن، شال و کیف دستی است که با پارچه‌های پشمی و کتان دوخته شده‌اند. هزینه‌ی تولید هر قطعه میان ۱۲ تا ۱۸ میلیون تومان برآورد شده است. نمایشگاه تا ۱۰ مهر در سالن همایش‌های شهر دامغان برپا است و ورود برای دانشجویان رایگان است.
- ۲ مهر ۱۴۰۲ – دامغان: گروه پژوهشی طراحی پوشاک دانشگاه دامغان با همکاری کارگاه صنایع دستی فن آوران در مهر ۱۴۰۲ ۱۲ قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان را در نمایشگاه معرفی کردند. این قطعات شامل کت، دامن، شال و کیف دستی است که با پارچه‌های پشمی و کتان دوخته شده‌اند. هزینه‌ی تولید هر قطعه میان ۱۲ تا ۱۸ میلیون تومان برآورد شده است. نمایشگاه تا ۱۰ مهر در سالن همایش‌های شهر دامغان برپا است و ورود برای دانشجویان رایگان است.

مطالعات دانشگاه دامغان و همکاری با کارگاه صنایع دستی فن آوران در تولید 25 قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان

مهر ۱۴۰۲ – دامغان: گروه پژوهشی طراحی پوشاک دانشگاه دامغان با همکاری کارگاه صنایع دستی فن آوران در مهر ۱۴۰۲ ۱۲ قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان را در نمایشگاه معرفی کردند. این قطعات شامل کت، دامن، شال و کیف دستی است که با پارچه‌های پشمی و کتان دوخته شده‌اند. هزینه‌ی تولید هر قطعه میان ۱۲ تا ۱۸ میلیون تومان برآورد شده است. نمایشگاه تا ۱۰ مهر در سالن همایش‌های شهر دامغان برپا است و ورود برای دانشجویان رایگان است.

طراحی الهام از نقوش قالی دامغان، دانشجویان طراحی پوشاک دانشگاه دامغان و کارگاه صنایع دستی فن آوران در مهر ۱۴۰۲ ۱۲ قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان را در نمایشگاه معرفی کردند. این قطعات شامل کت، دامن، شال و کیف دستی است که با پارچه‌های پشمی و کتان دوخته شده‌اند. هزینه‌ی تولید هر قطعه میان ۱۲ تا ۱۸ میلیون تومان برآورد شده است. نمایشگاه تا ۱۰ مهر در سالن همایش‌های شهر دامغان برپا است و ورود برای دانشجویان رایگان است.

- ۲ مهر ۱۴۰۲ – دامغان: گروه پژوهشی طراحی پوشاک دانشگاه دامغان با همکاری کارگاه صنایع دستی فن آوران در مهر ۱۴۰۲ ۱۲ قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان را در نمایشگاه معرفی کردند. این قطعات شامل کت، دامن، شال و کیف دستی است که با پارچه‌های پشمی و کتان دوخته شده‌اند. هزینه‌ی تولید هر قطعه میان ۱۲ تا ۱۸ میلیون تومان برآورد شده است. نمایشگاه تا ۱۰ مهر در سالن همایش‌های شهر دامغان برپا است و ورود برای دانشجویان رایگان است.
- ۲ مهر ۱۴۰۲ – دامغان: گروه پژوهشی طراحی پوشاک دانشگاه دامغان با همکاری کارگاه صنایع دستی فن آوران در مهر ۱۴۰۲ ۱۲ قطعه‌ی الهام‌گرفته از قالی محلی دامغان را در نمایشگاه معرفی کردند. این قطعات شامل کت، دامن، شال و کیف دستی است که با پارچه‌های پشمی و کتان دوخته شده‌اند. هزینه‌ی تولید هر قطعه میان ۱۲ تا ۱۸ میلیون تومان برآورد شده است. نمایشگاه تا ۱۰ مهر در سالن همایش‌های شهر دامغان برپا است و ورود برای دانشجویان رایگان است.