منذر قيام مهرجان وعكاظ الأدب في مسقط

المنصة/مهرجان أنشطة ثقافية في الشرقية

□ منذر الأمير / الأدب في عمان

انطلقت في مسقط فعاليات مهرجان عكاظ الأدب في دورته الثالثة، بمشاركة أكثر من ٤٠ شاعرًا وأديبًا من سلطنة عمان ودول الخليج والمغرب العربي، في فعالية تهدف إلى إحياء التراث الشعري وربطه بالواقع الثقافي المعاصر. وأكد الأمين العام للمهرجان، الدكتور سالم بن عوض الرواحي، أن المهرجان لا يقتصر على الشعر الفصيح، بل يشمل الزجل والقصيدة النبطية والسرد القصصي، في محاولة لجمع الأجيال المختلفة تحت سقف واحد.

وشهدت الأمسية الافتتاحية في قاعة الشرفة بولاية نزوى حضورًا لافتًا، إذ امتلأت القاعة بأكثر من ٣٠٠ مقعد، وتابع الحفل عبر البث المباشر آلاف المشاهدين من خارج السلطنة. وافتتح الحفل بكلمة للشيخ عبد الله بن سيف الخروصي، ثم قدم الشاعر الزجال من صلالة، سعيد بن مبارك الهنائي، قصيدة زجلية تناولت التغير في القيم الاجتماعية وأثر الوسائل الحديثة في العلاقات الأسرية، لاقت تفاعلًا كبيرًا من الحضور.

وتضمن البرنامج ورشة للشباب حول كتابة القصيدة العمودية، قدمها الشاعر من الرستاق، خالد بن حمود الشيباني، وشارك فيها ٢٤ شابًا وشابة من مختلف المحافظات، أعقبها لقاء مفتوح مع الشاعر الكبير محمد بن راشد الغافري الذي أجاب عن أسئلة الحضور حول الفرق بين الشعر الفصيح والنبطي وأثر كل منهما في الذاكرة الجمعية.

وأعلن في ختام الحفل عن تأسيس جائزة سنوية باسم جائزة عكاظ للشعر الشبابي، تبلغ قيمتها ٥٠٠٠ ريال عماني، تمنح لأفضل ديوان شعري يصدر خلال العام الماضي. وأكد الأمين العام أن الجائزة ستكون مفتوحة للمشاركة من دول مجلس التعاون والمغرب العربي، على أن تشكل لجنة تحكيم من ٧ أعضاء بينهم ناقدان وشاعران وأكاديمي واحد.

وتأتي هذه الفعالية ضمن خطة وزارة التراث والثقافة لدعم المهرجانات الأدبية في المحافظات، حيث خصصت الوزارة مبلغ ١٢٠ ألف ريال عماني لتغطية نفقات المهرجان هذا العام. ويرى مراقبون أن نجاح الدورة الثالثة يعكس رغبة حقيقية في إعادة الاعتبار للكلمة المنطوقة في زمن تهيمن عليه الصورة والمحتوى السريع.

مدينة قيام مهرجان وعكاظ الأدب في مسقط

المنصة/مهرجان أنشطة ثقافية في الشرقية

□ منذر الأمير / الأدب في عمان

انطلقت في مسقط فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان عكاظ الأدب، في فعالية ثقافية تهدف إلى إحياء التراث الشعري وربطه بالواقع المعاصر. وشارك في الافتتاح أكثر من ٤٠ شاعرًا وأديبًا من سلطنة عمان ودول الخليج والمغرب العربي، في أمسية امتلأت قاعتها بأكثر من ٣٠٠ مقعد، وتابع الحفل عبر البث المباشر آلاف المشاهدين من خارج السلطنة.

وافتتح الحفل بكلمة للشيخ عبد الله بن سيف الخروصي، ثم قدم الشاعر الزجال من صلالة، سعيد بن مبارك الهنائي، قصيدة زجلية تناولت التغير في القيم الاجتماعية وأثر الوسائل الحديثة في العلاقات الأسرية. وأعقبه لقاء مفتوح مع الشاعر الكبير محمد بن راشد الغافري الذي أجاب عن أسئلة الحضور حول الفرق بين الشعر الفصيح والنبطي وأثر كل منهما في الذاكرة الجمعية.

وتضمن البرنامج ورشة للشباب حول كتابة القصيدة العمودية، قدمها الشاعر من الرستاق، خالد بن حمود الشيباني، وشارك فيها ٢٤ شابًا وشابة من مختلف المحافظات، أعقبها